

ZAPYTANIE OFERTOWE

L.dz 102/2017

Niniejszym, składamy zapytanie ofertowe dotyczące zamówienia pn: **„Obsługa prób, spektakli i wydarzeń artystycznych w zakresie montażu i demontażu dekoracji do spektakli w Teatrze Powszechnym w Łodzi, przy ul. Legionów 21”**.

Termin wykonania: od 01.02.2017 do 31.12.2017.

Przedmiot zamówienia według Wspólnego Słownika Zamówień(CPV): 79.93.31.10.00-9 usługi dekoracji wnętrz .

Wymagania zamawiającego: Wykonawca zobowiązany jest do wykonywania następujących usług montażowych i demontażowych na Dużej i Małej Scenie oraz wynajętej scenie na okres modernizacji Dużej Sceny Teatru Powszechnego w Łodzi, zgodnie z tygodniowym i miesięcznym rozkładem zajęć ustalonym przez Zamawiającego, tj.:

1. W ramach obsługi montażowej spektakli, wydarzeń artystycznych i prób Wykonawca zobowiązany jest do:
 - a. Montażu i demontażu scenografii zgodnie z miesięcznym repertuarem wg projektu scenografa danego spektaklu,
 - b. pełnienia dyżuru technicznego oraz obsługi technicznej w trakcie spektaklu, dokonywania zmian dekoracji w przerwie lub podczas akcji scenicznej,
 - c. prawidłowego magazynowania scenografii teatralnych z największą starannością oraz dbałością o ich prawidłowy wizerunek,
 - d. wykonywania we własnym zakresie drobnych napraw uszkodzonych elementów scenografii powstałych w czasie ich eksploatacji,
 - e. uczestniczenia we wszystkich próbach, w tym w próbie generalnej,
 - f. pozostawania w pełnej dyspozycyjności w ramach rozkładu zajęć ustalonego przez Zamawiającego oraz w sytuacjach nadzwyczajnych, również w godzinach nocnych; wymagana jest obecność w Teatrze na 1 godzinę przed spektaklem i 45 minut przed próbą.
 - g. obsługa wszystkich dotychczasowych spektakli repertuarowych Zamawiającego wraz z ustawieniem scenografii wg pierwotnego projektu scenograficznego,
 - h. wykonywanie obsługi technicznej również poza siedzibą Zamawiającego w ramach spektakli wyjazdowych (przez spektakle wyjazdowe Zamawiający rozumie spektakle i wydarzenia artystyczne organizowane na terenie Rzeczypospolitej Polskiej),
2. sporządzenia dokumentacji dotyczącej ustawienia scenografii do każdego przedstawienia z repertuaru dużej i małej sceny zaraz po premierze spektaklu w porozumieniu z Zastępcą Kierownika Działu Techniczno-Gospodarczego ds. sceny Zamawiającego,
3. sprawowania poprawnego magazynowania z zachowaniem drożności dróg ewakuacyjnych znajdujących się w wynajętych magazynach poza siedzibą teatru oraz dużej i małej sceny,
4. utrzymywania porządku w powierzonych magazynach mebli i scenografii,
5. niezwłocznego zgłaszania i zabezpieczania stwierdzonych uszkodzeń Zastępcy Kierownika ds. sceny lub Kierownika Działu Techniczno-Gospodarczego,

6. zapewnienia obsługi technicznej przez taką liczbę(max.4 osoby) wykwalifikowanych pracowników (na dużej i małej scenie) jaką Wykonawca uzna za stosowną w zależności od stopnia trudności montażu i demontażu scenografii oraz czasu potrzebnego do wykonania zadania,
7. Wykonawca zapewnia ciągłość montażu i demontażu zgodnie z Rozkładem zajęć i potrzebą Zamawiającego podczas festiwalu i wynajmu pomieszczeń,
8. Wykonawca odpowiada i dba o stan techniczny powierzonego sprzętu i zgłasza każdą awarię do kierownika sceny.
Ponadto, Wykonawca zobowiązany jest do:
 - znajomości techniki scenicznej,
 - znajomości obsługi kasety sterowniczej ruchomych urządzeń małej sceny, a także obsługi urządzeń ruchomych dużej sceny typu most portalowy, kurtyna stalowa poź.
 - przestrzegania przepisów BHP i p.poż obowiązujących na terenie teatru i zawartych w Instrukcji Przeciwpożarowej teatru.

Kryteria wyboru oferty:

- a. cena - 60%.
- b. doświadczenie wykonawcy przy montażach dekoracji teatralnych, filmowych,(podać ilość realizacji montażowych oraz nazwę zamówienia i zamawiającego) – 40%

Sposób wyliczenia kryterium doświadczenie:

- od 10 do 15 realizacji- 40 pkt.
- od 5 do 10 realizacji- 20 pkt.
- od 1 do 5 realizacji – 10 pkt.

Obowiązkowe dokumenty:

- zaświadczenie Regon, NIP, KRS lub Wpis do ewidencji działalności gospodarczej.

Proszę o podanie kwoty brutto, za jedną godzinę dla jednego pracownika montażu, do dnia 19 stycznia 2017r. do godz.10.00 osobiście w Dziale Technicznym, email:techniczny@powszechny.pl, lub fax.426361814.

Telefon do kontaktu: Edward Kołtek 698-344-635.

„Złożenie niniejszego zapytania ofertowego nie stanowi oferty w rozumieniu przepisów Kodeksu Cywilnego i otrzymanie w jego konsekwencji oferty nie jest równorzędne ze złożeniem zamówienia przez Teatr Powszechny w Łodzi i nie stanowi podstawy do roszczenia sobie praw ze strony wykonawcy do zawarcia umowy”.