

Załącznik nr 1 do SIWZ

Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiot zamówienia wg Wspólnego Słownika Zamówień (CPV):
71-22-10-00-3 Usługi architektoniczne w zakresie obiektów budowlanych

Inwestycja zlokalizowana jest na działkach nr 18/1, 18/2 i 19 w obrębie S-1.

Zakres zamówienia obejmuje wykonanie dokumentacji projektowej w zakresie:

- Projektu budowlanego. Projekt zawierać będzie niezbędne uzgodnienia, umożliwi objęcie pracami budowlanymi całego kompleksu oraz będzie zgodny z Rozporządzeniem Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. z 2012, poz. 462 ze zm.).
- Projektów wykonawczych zgodnych z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 24 września 2013 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno użytkowego (Dz. U. z 2013, poz. 1129).
- Kosztorysów inwestorskich i nakładów rzeczowych wraz ze specyfikacjami wykonania i odbioru robót budowlanych, zgodnych z rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 18 maja 2004 r. w sprawie określenia metod i postaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz. U. z 2004, Nr 130, poz. 1389).
- Uzyskania w imieniu Zamawiającego, decyzji o pozwoleniu na budowę.
- Nadzoru autorskiego.
- Innych opracowań niezbędnych do uzyskania decyzji o pozwoleniu na budowę oraz do uzyskania decyzji o pozwoleniu na użytkowanie.

Sposób opracowania dokumentacji:

Wykonawca dostarczy Zamawiającemu kompletną dokumentację projektową w ilości:

- projekt budowlany - 6 kpl., z tego 1 kpl. będzie stanowił załącznik do wniosku o przygotowanie i przeprowadzenie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego,
- projekty wykonawczy - 6 kpl.,
- specyfikacja techniczna wykonania i odbioru robót – 3 kpl.,
- przedmiar robót - 3 kpl.,
- kosztorys inwestorski - 3 kpl.,
- płyty CD z nagraniem całości zamówienia w formie cyfrowej w wersji edytowalnej 1 kpl.
- nieedytowalnej (kompletna dokumentacja z uzgodnieniami) do udostępnienia w ramach dokumentacji przetargowej na stronie internetowej - 2 kpl.,

Pliki muszą być zoptymalizowane pod względem rozmiaru. Jakość

zeskanowanych lub wygenerowanych dokumentów, rysunków technicznych i zdjęć powinna umożliwiać odczytanie wszystkich detali i cech oraz powinna nie przekraczać rzeczywistej rozdzielczości biurowych urządzeń do wyświetlania i powielania danych. Materiały skanowane wchodzące w skład dokumentacji powinny charakteryzować się następującymi parametrami:

- rysunki techniczne kolorowe:
 - a. rozdzielczość minimalna 200 dpi,
 - b. minimalna liczba kolor; 256 w indeksowanej palecie,
- rysunki techniczne czarno-białe:
 - a. rozdzielczość minimalna 200 dpi,
 - b. 8 bitowa skala szarości dla światłokopii lub 1. bitowy kolor dla wydruków z białym tłem,
- dokumenty:
 - a. rozdzielczość minimalna! 50 dpi,
 - b. 8 bitowa skala szarości.

Forma pisemna musi być tożsama z wersją elektroniczną opracowania.

Wszystkie egzemplarze projektu muszą być opatrzone podpisami i zaświadczeniami, które wymaga Ustawa Prawo Budowlane (Dz. U. z 2013, poz. 984).

WYTYCZNE DO PROJEKTOWANIA

I. CEL OPRACOWANIA:

Niniejsza dokumentacja stanowić będzie podstawę do podjęcia kompleksowych prac mających na celu Rewitalizację Teatru Powszechnego w Łodzi – Polskie Centrum Komедii Regionalne Centrum Edukacji Teatralnej.

ZADANIE I – modernizacja Teatru Powszechnego.

II. CHARAKTERYSTYKA OBIEKTU TEATRU

Stan istniejący

Budynek Teatru Powszechnego zlokalizowany jest w Łodzi przy ulicy Legionów 21. Budynek główny teatru /obiekty „A”, „B”, „C”/ powiązany jest z budynkiem zaplecza /obiekt „D”/, w latach 2009- 2010 do bud. Głównego w części A i B dobudowana została Mała Scena Teatru.

Budynek główny składa się z obiektów „A”, „B” i „C”. Obiekt „A” jest budynkiem dwupiętrowym, podpiwniczonym z częściowo użytkowym poddaszem. Obiekt „B” jest budynkiem podpiwniczonym, dwupiętrowym z nieużytkowym poddaszem. Obiekt „C” jest budynkiem podpiwniczonym, częściowo dwupiętrowym. W budynku głównym znajdują się:

- W piwnicach – WC damskie i męskie, szatnia z hallem szatniowym, pomieszczenia socjalne, pomieszczenia magazynowe, pomieszczenia technologiczne i instalacyjne;
- Na parterze – portiernia, hall wejściowy, kasa, foyer, widownia, scena, bufet dla widzów, pomieszczenia administracyjne;
- Na I piętrze – sala prób, pomieszczenia biurowe i administracyjne, pomieszczenia sanitarne, pomieszczenia techniczne;
- Na II piętrze – malarnia, garderoba, pomieszczenia administracyjne, pomieszczenia sanitarne;

Budynek zaplecza „D” jest budynkiem dwupiętrowym z podpiwniczeniem i poddaszem użytkowym. W piwnicy mieści się bufet dla pracowników z zapleczem i pomieszczenia techniczne. Parter to kieszon sceniczna

o wysokości dwóch kondygnacji. Na II piętrze znajdują się garderoby i pomieszczenia sanitarne.

Kubatura budynków wynosi około 23 000 m³.

Powierzchnia zabudowy wynosi około 1 800 m².

W latach 2009-2012 wykonano n/w prace budowlane:

- dobudowano Małą Scenę do istniejącego budynku Głównego Teatru (A, B) dla 100- 200 osób jako salę wielofunkcyjną z płaską podłogą. Wejście do Sali odbywa się poprzez foyer główne Teatru. Widownia korzysta z szatni, zespołu toalet oraz bufetu w budynku Głównym.

- zmodernizowano WC dla widzów oraz pomieszczenia dla obsługi szatni i pracowników obsługi

- dokonano termomodernizacji budynku, ocieplono ściany zewnętrzne, częściowo wymieniono okna

- zmodernizowano system grzewczy (wymiana instalacji c.o. i wod-kan., wybudowano nowy węzeł cieplny

- zmodernizowano system wentylacji i klimatyzacji Sali widowiskowej , szatni, Sali prób, foyer

Przewiduje się wykorzystanie modernizowanych elementów wyposażenia i instalacji. Dokumentacja techniczna i powykonawcza na realizację tych prac do wglądu w Teatrze.

III. Rewitalizacja Teatru Powszechnego w Łodzi

Zgodnie z Programem rozwoju Teatru Powszechnego w Łodzi obejmującym lata 2014-2020 przewiduje się dwa zadania inwestycyjne:

ZADANIE I - modernizacja Teatru Powszechnego, obejmującą budynki A, B, C, D.

ZADANIE II – budowa Regionalnego Centrum Edukacji Teatralnej dla potrzeb prowadzonej aktualnie działalności edukacyjnej Teatru i Polskiego Centrum Komедии.

Opracowana dokumentacja winna uwzględnić wstępną koncepcję Rewitalizacji Teatru Powszechnego, która znajduje się w posiadaniu Teatru.

Modernizacja Teatru Powszechnego swoim zakresem obejmuje:

Budynek administracyjny „A” – nadbudowa dwóch kondygnacji dla potrzeb administracji i część gościnną,

Budynek Sali Widowiskowej „B” – modernizacja (wymiana dachu, stropu technicznego, podłogi, foteli wraz ze zmianą kąta nachylenia widowni,

Budynek „C” – Scena – modernizacja pomieszczenia oraz wymiana instalacji i wyposażenia technicznego,

Przewiduje się wykonanie dokumentacji projektowej „Modernizacja Teatru Powszechnego w dwóch etapach:

ETAP I - opracowanie dokumentacji budowlanej dla potrzeb uzyskania pozwolenia na budowę – termin wykonania 29.02.2016 r.

ETAP II - dokumentacja wykonawcza wraz z częścią technologiczną – termin wykonania do 30.05.2016 r.

IV. Zakres opracowań

Przewiduje się wykonanie nw. opracowań:

PROJEKT BUDOWLANY – termin do 29.02.2016 r.

1. Mapa do celów projektowych – dostarcza Teatr.
2. Dokumentację badań podłoża gruntowego – dostarcza Teatr.
3. Projekt wielobranżowy:
 - architektura, konstrukcja,
 - instalacje sanitarne (wod-kan, c.o.), wentylacji mechanicznej,
 - instalacje elektryczne i słaboprądowe,
 - wytyczne technologiczne oraz współzależności urządzeń i wyposażenia związanego z przeznaczeniem obiektu z rozwiązaniami budowlanymi,
 - informacja o Bezpieczeństwie i Ochronie Zdrowia,
 - charakterystyka akustyczna obiektu budowlanego,
 - charakterystykę energetyczną budynku oraz analiza możliwości racjonalnego wykorzystania pod względem technicznym, ekonomicznym i środowiskowym odnawialnych źródeł energii,
 - warunki ochrony przeciwpożarowej,
 - uzyskanie uzgodnienia rzeczoznawcy p.poż., sanepid , Bhp,
 - studium wykonalności,
 - kompletne ZZK dla inwestycji – w zakresie robót budowlanych, instalacyjnych, technologii i wyposażenia.

PROJEKTY WYKONAWCZE - termin wykonania - do 30.05.2016 r.

1. Projekt wykonawczy – architektura,
2. Projekt wykonawczy – konstrukcja,
3. Projekt wykonawczy instalacji sanitarnych, wentylacji, klimatyzacji,
4. Projekt wykonawczy instalacji elektrycznych ogólnych i strukturalnych,
5. Projekty wykonawcze technologiczne branżowe,
5. Przedmiary robót, kosztorysy, specyfikacje do poszczególnych projektów wykonawczych,
6. Kompletne zbiorcze zestawienie kosztów – obejmującej roboty budowlane, instalacyjne, technologie i wyposażenie.

Wymieniony wykaz opracowań należy traktować orientacyjnie, nie ogranicza się w przypadku potrzeby wykonania dodatkowych opracowań uzupełniających.

W posiadaniu Teatru inwentaryzacja budowlana, projekty branżowe oraz ekspertyzy dotyczące stanu technicznego konstrukcji i instalacji sanitarnych i technologicznych do wykorzystania w celach projektowych.

V. Dodatkowe wymagania dotyczące opracowania

Opracowana dokumentacja winna uwzględniać wstępną koncepcję Rewitalizacji Teatru Powszechnego w Łodzi, która znajduje się do wglądu w siedzibie Teatru.

Wszystkie prace budowlane związane z modernizacją Teatru (widownia główna i scena) nie mogą wyłączać z działania Małej Sceny Teatru.

Opracowana dokumentacja musi umożliwić wykonanie planowanego zadania, tj. przekazania obiektu do użytkowania i prawidłowego użytkowania w zgodzie z obowiązującymi przepisami.

Dokumentacja projektowa powinna być zgodna z wymaganiami określonymi w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (tj. Dz. U. z 2013 r., poz. 1129).

UWAGI:

- a) Jeżeli w opisie przedmiotu zamówienia, znajdują się zapisy dotyczące warunków realizacji zamówienia, warunków odbioru dokumentacji projektowej oraz realizacji warunków płatności, które nie znajdują odzwierciedlenia w treści wzoru umowy lub są z nim sprzeczne, należy uznać je za nieważne, a jako obowiązujące przyjąć zapisy wzoru umowy.
- b) Tam, gdzie w opisie przedmiotu zamówienia zostało wskazane pochodzenie (marka, znak towarowy, producent, dostawca) materiałów, norm, aprobat, specyfikacji i systemów, o których mowa w art. 30, ust. 1 - 3 ustawy Pzp, Zamawiający dopuszcza oferowanie materiałów, urządzeń lub rozwiązań równoważnych, pod warunkiem, że gwarantują one realizację usługi w zgodzie z pozwoleniem na budowę i brakiem sprzeciwu do niego oraz zapewniają uzyskanie parametrów technicznych nie gorszych od założonych w ww. dokumentach.