

UMOWA NR 2016Wzór

Zawarta w dniu, w Łodzi pomiędzy:

Teatrem Powszechnym w Łodzi 91-069 Łódź, ul. Legionów 21

NIP: 724-000-46-79

Regon: 000279166

Reprezentowanym przez:

Zenona Migdalskiego –p.o. Z-cy Dyrektora Teatru,
zwanym dalej „Zamawiającym”,

a

.....
NIP:....., Regon:,
zwanym dalej **Wykonawcą**

Reprezentowanym przez

.....
.....
Umowę zawarto na podstawie art. 4 pkt. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2015 r. poz. 2164, ze zm.) oraz na podstawie obowiązującego w Teatrze Powszechnym w Łodzi Regulaminu udzielania zamówień publicznych, których wartość nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 30.000 Euro.

§ 1

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest usługa **„Obsługi prób, spektakli i wydarzeń artystycznych wraz z konserwacją w zakresie sprzętu oświetleniowego w Teatrze Powszechnym w Łodzi, przy ul. Legionów 21”.**
2. Wykonawca zobowiązany jest do wykonywania następujących usług elektrycznych i oświetleniowych jw. na Dużej i Małej Scenie oraz wynajętej scenie na okres modernizacji Dużej Sceny Teatru Powszechnego w Łodzi, zgodnie z tygodniowym i miesięcznym rozkładem zajęć ustalonym przez Zamawiającego

§ 2

I. W ramach niniejszej umowy wykonawca zobowiązany jest:

- 1) pozostawać w pełnej dyspozycyjności w ramach miesięcznego i tygodniowego rozkładu zajęć ustalonego przez zamawiającego oraz w sytuacjach nadzwyczajnych również w godzinach nocnych,
- 2) stawiać się w teatrze co najmniej na 1 godzinę przed rozpoczęciem spektaklu lub innego wydarzenia artystycznego i co najmniej 45 minut przed rozpoczęciem próby,
- 3) stosować się w ramach wykonywania obsługi oświetleniowej spektaklu do scenariusza i koncepcji artystycznej reżysera,
- 4) ścisłej współpracy z twórcami spektaklu lub innego wydarzenia artystycznego,

- 5) sporządzać szczegółową dokumentację dotyczącą ustawienia świateł i innych urządzeń wykorzystywanych w spektaklu lub innym wydarzeniu artystycznym, w formie zapisu na nośnikach pamięci oraz w formie elektronicznego zapisu z konsoli i przekazywania jej celem archiwizacji do Kierownika Działu Techniczno-Gospodarczego teatru,
 - 6) wykonywać obsługę oświetleniową spektakli zarówno w siedzibie zamawiającego, jak i poza tą siedzibą na terenie kraju i za granicą, w ramach spektakli wyjazdowych,
 - 7) zapewnić obsługę oświetleniową przez dwóch wykwalifikowanych pracowników,
 - 8) wykonywania innych czynności szczegółowo opisanych w zapytaniu ofertowym, stanowiącym załącznik do niniejszej umowy.
- II. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za powierzony sprzęt teatru w ramach wykonywania niniejszej umowy i zobowiązuje się go zabezpieczać, konserwować i chronić przed zniszczeniem i utrzymywać w pełnej sprawności. Za uszkodzenie sprzętu wykonawca ponosi odpowiedzialność odszkodowawczą.

§ 3

Termin wykonania zamówienia – **od 1 stycznia 2017 r. do 31 grudnia 2017 r.**

§ 4

1. Za wykonaną usługę - zgodnie z postanowieniami § 1 i 2 umowy - strony uzgadniają wynagrodzenie za usługę w wysokościzł. brutto za jeden miesiąc, słownie: złotych brutto. Całkowite wynagrodzenie umowne wynosi złotych.
2. Wykonawca wystawia faktury, z dołu - ostatniego dnia roboczego miesiąca, na zamawiającego Teatr Powszechny w Łodzi, 91-069 Łódź, ul. Legionów 21. NIP 724-000-46-79, Regon 000279166.
3. Zapłatę za usługę zamawiający dokona przelewem bankowym na konto wykonawcy w, Nr konta w terminie do 30 dni licząc od dnia otrzymania prawidłowo wystawionej faktury przez zamawiającego.

§ 5

1. Zamawiający ma prawo odstąpić od niniejszej umowy w przypadku naruszenia przez wykonawcę postanowień niniejszej umowy, w szczególności:
 - W przypadku powtarzających się spóźnień wykonawcy na próbę, spektakl bądź inne wydarzenie artystyczne,
 - W przypadku powtarzającego się nieprzestrzegania scenariusza bądź koncepcji artystycznej reżysera,
 - W przypadku choćby jednorazowego niewykonania usługi zgodnie z rozkładem zajęć teatru,
 - W razie zawinionego zniszczenia sprzętu elektrycznego zamawiającego,
 - Za „powtarzające się” strony rozumieją sytuacje, do których doszło co najmniej dwukrotnie.

2. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach; w tym przypadku Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części Umowy.
3. Wykonawca ma prawo odstąpić od niniejszej umowy w przypadku zwłoki w zapłacie należności za okres dwóch miesięcy przekraczającej 30 dni.

§ 6

1. Naprawienie szkody wynikłej z niewykonania lub nienależytego wykonania umowy nastąpi przez zapłatę kary umownej.
2. Kary te będą naliczane w następujących wypadkach i wysokościach:
 - 1) Wykonawca płaci zamawiającemu kary umowne:
 - a) Za każdorazowe niewykonanie usługi zgodnie z rozkładem zajęć teatru - w wysokości 100% wynagrodzenia umownego za jeden miesiąc;
 - b) Za spóźnienie na próbę/spektakl/inne wydarzenie artystyczne powodujące opóźnienie próby/spektaklu/innego wydarzenia artystycznego – w wysokości 1000 zł,
 - c) Za jednorazowe odstąpienie od scenariusza bądź koncepcji artystycznej reżysera – w wysokości 1500 zł,
 - d) Za odstąpienie od umowy z przyczyn zależnych od wykonawcy w wysokości 10 % wynagrodzenia umownego.
 - 2) Zamawiający płaci wykonawcy karę umowną z tytułu odstąpienia od umowy z przyczyn zależnych od zamawiającego w wysokości 10% wynagrodzenia umownego, za wyjątkiem sytuacji określonej w § 5 ust. 3.
3. Strony zastrzegają sobie prawo do odszkodowania uzupełniającego i przenoszącego wysokość kar umownych do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody.
4. Kary umowne mogą być potrącane z wynagrodzenia wykonawcy.
5. Zamawiający ma prawo naliczyć karę przewidzianą w ust. 2 pkt 1 lit d) niezależnie od kar przewidzianych w ust. 2 pkt 1 lit a) – c).

§ 7

Wszelkie zmiany postanowień niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem ich nieważności. Integralną częścią umowy jest specyfikacja istotnych warunków zamówienia wraz z załącznikami.

§ 8

Do spraw, których nie regulują postanowienia niniejszej umowy mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 9

Wszelkie spory wynikłe na tle stosowania postanowień niniejszej umowy podlegają rozstrzygnięciu przez sąd właściwy dla zamawiającego.

§ 10

Umowa bez skreśleń i zmian została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej strony.

Zamawiający:

Wykonawca: